

Утверждаю
Директор ОБПОУ «Курский колледж культуры»
А. И. Конорев



Приказ № 102 от « 01 » июня 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБПОУ «Курский колледж культуры»
по программе подготовки специалистов среднего звена
специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
базовая подготовка

Квалификация: **организатор социально-культурной деятельности**
Форма обучения – **заочная**
Нормативный срок обучения – **2 года и 10 мес.**
На базе среднего общего образования
Профиль получаемого профессионального образования - **гуманитарный**

План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам				Учебная нагрузка студента, ч.		Обязательные учебн. занятия при заочной форме обучения, ч.				Распределение обязательных учебных занятий курсам								
		экзамены и зачеты			контр. работы							максимальная	самостоятельная	всего	в том числе			1 курс		
		экзаменов	курсовых проектов (работ)	дифференцированных зачетов		домашних контр.работ	групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий	групповых занятий	мелкогрупповых занятий				индивидуальных занятий	групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий	групповых занятий	мелкогрупповых занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
						2538														
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					464	432	30	24	6	0	6	6	0	14	0	0	4	0	0
ОГСЭ.01	Основы философии			4		72	62	10	10						10					
ОГСЭ.02	История			6		72	62	10	10			2			4			4		
ОГСЭ.03	Иностранный язык			2		108	102	6		6			6							
ОГСЭ.04	Физическая культура			1		212	208	4	4			4								
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	94	14	8	6	0	0	6	0	0	0	0	8	0	0
ЕН.01	Информационные ресурсы			2		54	48	6		6			6							
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5		54	46	8	8									8		
П.00	Профессиональный цикл																			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					406	344	62	54	8	0	28	8	0	20	0	0	10	0	0
ОП.01	Народное художественное творчество	5			4	130	104	26	26			10			10			10		
ОП.02	История отечественной культуры			4	3	120	100	20	20			10			10					
ОП.03	Русский язык и культура речи			2		54	42	12	4	8		4	8							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			1		102	98	4	4			4								
ПМ.00	Профессиональные модули					1560	1332	230	72	134	24									
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность					406	336	70	66	0	4	12	0	1	20	0	0	34	0	1
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	3	6			406	336	70	66	0	4	12	0	1	20	0	0	34	0	1
	Социально-культурная деятельность			4		266	211	55	52	0	3	12	0	1	20	0	1	20	0	1
	Основы экономики социально-культурной сферы			6		140	125	15	14	0	1	0	0	0	0	0	0	14	0	1
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность					1154	994	162	0	156	9	0	60	2	0	46	2	0	52	4
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	4	6		3	754	663	94	0	88	5	0	32	1	0	24	2	0	34	2
	Режиссура культурно-массовых				4	444	392	51	0	48	2	0	18	0	0	16	1	0	14	1

	мероприятий и театрализованных представлений																			
	Техника сцены и сценография					130	122	8	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	
	Сценарное мастерство				3 5	180	149	35	0	32	3	0	16	1	0	8	1	0	10	1
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	2 5				400	331	68	0	68	2	0	28	1	0	22	0	0	18	1
	Основы актерского мастерства					213	168	46	0	44	2	0	20	1	0	14	0	0	10	1
	Основы сценического движения					187	163	24	0	24	0	0	8	0	0	8	0	0	8	0
Вариативная часть						1080														
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						54	52	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык			2		54	52	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность					174	144	29	2	26	1	0	0	0	8	0	0	8	1	
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	6				174	144	29	2	26	1	0	0	0	8	0	0	8	1	
	Игровые технологии				5	126	108	17	0	16	1	0	0	0	8	0	0	8	1	
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность					852	742	110	10	86	14	4	12	4	6	38	6	0	36	4
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	2 5				504	454	50	0	48	2	0	0	0	26	2	0	22	0	
	Основы актерского мастерства					138	132	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	
	Грим			4		60	48	12	0	10	2	0	0	0	10	1				
	Танец					207	191	16	0	16	0	0	0	0	8	0	0	8	0	
	Хоровой класс					99	83	16	0	16	0	0	0	0	8	0	0	8	0	
МДК.02.03	Техника речи и художественное слово	2 4 6			2 4 6	258	204	54	4	38	12	0	16	4	0	12	4	0	14	4
МДК.02.04	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений					138	120	18	8	10	0	2	10	0	6	0	0	0	0	
	Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			2	2	48	36	12	2	10	0	2	10	0	0	0	0	0	0	
	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			4		90	84	6	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	
Итого часов по учебному плану						10	1	12	14	3618					160	160	160			
УП.00	Учебная практика																			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						5 нед.													5 нед.
ПДП.00	Преддипломная практика						3 нед.													3 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						3 нед.													3 нед.
	Подготовка выпускной квалификационной работы																			1 нед.
	Защита выпускной квалификационной работы																			1 нед.
	Государственный экзамен																			1 нед.
						Изучаемых дисциплин и МДК						15			15			14		

	Курсовых проектов (работ)	0	1	0
	Экзаменов	2	3	5
	Дифференцированных зачетов	5	4	4
	Домашних контрольных работ	2	5	5

Пояснительная записка

1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Курский колледж культуры» разработан на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 года, зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 34892 от 24 ноября 2014 года) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка);
- письма Министерства образования и науки РФ №06-846 от 20.07.2015 г. «О рекомендациях по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных учреждениях, реализующих программы СПО»;
- Устава ОБПОУ «Курский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса

1. Учебный год начинается и заканчивается в соответствии с годовым календарным учебным графиком, который разрабатывается заведующим заочным отделением и утверждается приказом директора образовательной организации.

2. Лабораторно-экзаменационные сессии включают: обязательные учебные (аудиторные) занятия (обзорные, установочные, практические занятия), курсовые работы (проекты), промежуточную аттестацию, консультации, дни отдыха.

3. Максимальный объем учебной нагрузки студентов в период лабораторно-экзаменационной сессии при заочной форме получения образования не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 160 академических часов в год. Продолжительность обязательных учебных (аудиторных) занятий не превышает 8 часов в день.

4. Годовой бюджет времени распределяется следующим образом: на первом и втором курсах 30 календарных дней, на последующих курсах — 40 календарных дней. Продолжительность установочных занятий определяется образовательной организацией, а отводимое на них время включается в общую продолжительность сессии.

5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (для студентов заочной формы обучения из расчета 4 часа в год на каждого обучающегося: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные). Форму проведения консультаций определяет образовательное учреждение. Консультации могут проводиться как в период лабораторно-

экзаменационной сессии, так и в межсессионное время. Расчет часов по экзаменам МДК, дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию 0,3 часа на одного обучающегося.

6. Вариативная часть в объеме 1080 час максимальной нагрузки и 144 часа обязательных учебных занятий направлена на углубленную профессиональную подготовку студентов. За счет вариативной части введены следующие разделы МДК и дополнительный объем часов по дисциплинам и разделам МДК:

- ОГСЭ.03 Иностранный язык – 2 часа обязательной нагрузки (54 часа максимальной нагрузки);
- МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности (Игровые технологии) – 18 часов обязательной нагрузки (126 часов максимальной нагрузки);
- МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности (Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – 12 часов обязательной нагрузки (48 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – 6 часов обязательной нагрузки (90 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02 Исполнительская подготовка (Основы актерского мастерства) – 6 часов обязательной нагрузки (138 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02 Исполнительская подготовка (Грим) – 12 часов обязательной нагрузки (60 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02 Исполнительская подготовка (Танец) – 16 часов обязательной нагрузки (207 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02 Исполнительская подготовка (Постановка голоса и хоровой класс) – 16 часов обязательной нагрузки (99 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.03 Техника речи и художественное слово – 54 часа обязательной нагрузки (258 часов максимальной нагрузки).

7. Зачеты и контрольные работы ППСЗ предусматриваются учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин, и являются дифференцированными, кроме дисциплины «Физическая культура».

8. Обучающиеся, поступившие на базе высшего и среднего профессионального образования, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей (при наличии), освоенных в процессе предшествующего образования.

9. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются экзамены (не более 8 в учебный год), зачеты (не более 10 в учебный год) и контрольные работы (не более 10 в учебный год), которые могут проводиться как в период сессии (классные), так и в период самостоятельного обучения (домашние).

10. Домашние контрольные работы выполняются самостоятельно в письменной форме и предоставляются для проверки и рецензирования до начала экзаменационных сессий. На рецензирование контрольных работ отводится 0,5 часа – дисциплины общегуманитарного цикла и 0,75 часа – профессионального цикла, включая общепрофессиональные дисциплины, ПМ и междисциплинарные курсы.

11. Подготовка и защита курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине(ам) общепрофессионального цикла или МДК профессионального модуля и реализуются за счет объема времени, отведенного на их изучение. На 2 году обучения предусматривается одна курсовая работа на основе междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности» в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматривается производственная (по профилю специальности) и производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) реализуется студентами самостоятельно в соответствии с календарным учебным графиком. Производственная (по профилю специальности) практика обязательна для студентов, работающих не по специальности, они представляют отчет, по которому проводится собеседование.

Преддипломная практика является обязательной для всех студентов, проводится после последней сессии и предшествует государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика реализуется студентом по направлению образовательного учреждения в объеме не более 3 недель и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

13. На Государственную итоговую аттестацию отведено 3 недели, из которых одна – на подготовку выпускной квалификационной работы, одна – на защиту выпускной квалификационной работы, и одна неделя – Государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

РАЗРАБОТАНО:

Заместитель директора по учебной работе

_____/Л.В. Блинкова /

Заведующий заочным отделением

_____/Е.П. Милойчикова

Заведующий практикой

_____/Н.А. Кучер/

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по научно-методической работе

_____/Е.В. Карнаевич/

Председатель ПЦК "Социально-культурная деятельность"	_____ /Н.К. Ремпель/
Председатель ПЦК "Театральное творчество и Актерское искусство"	_____ /Л.А. Ростова/
Председатель ПЦК "Сольное и хоровое народное пение"	_____ /И.И. Родионова/
Председатель ПЦК "Хореографическое творчество"	_____ /Н.Н. Никитина/
Председатель ПЦК ОГСЭ МЕН ОПД	_____ /Е.П. Милойчикова/